

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Управление образования исполнительного комитета
Альметьевского муниципального района РТ
МАОУ «Адымнар — Альметьевск»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
гимназии МАОУ «Адымнар -
Альметьевск»

Протокол №1

от «31» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии
МАОУ «Адымнар-
Альметьевск»

_____ Яруллин И.И.

Приказ № 189

от «1» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования
КИРИЛЛОВОЙ ЕЛЕНЫ ЮРЬЕВНЫ
«Литературный Альметьевск»
для 5-9 классов
художественно-эстетической направленности



Альметьевск, 2023

Пояснительная записка Программа «Литературный Альметьевск»

Д.С. Лихачев утверждал, что «понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве, и могут быть поняты в связи со всей родной страной».

Направленность программы

Литературное произведение, как и человек, имеет место своего рождения. Литературное краеведение – особая область изучения литературы края. Краеведческая деятельность в современных школах и вузах является одним из исследовательских и образовательных направлений. «Ценность литературного краеведения не вызывает сомнения: расширяются и обогащаются знания школьников и студентов о родных местах, воспитывается интерес к истории края. Не менее важным является психолого-педагогический аспект, связанный с важностью осознания связи литературы с жизнью. Изучение культуры родного края обогащает полученные знания отечественной и мировой литературы, мотивирует учащихся бережно относиться к памятникам культуры края»

Цель программы.

Преподавая литературу родного края в школе, особенно близко и остро сталкиваешься с проблемами, возникающими в процессе обучения, – малый интерес учащихся к чтению, с которым непосредственно связана проблема привлечения учащихся к изучению творчества писателей и поэтов края, недостаточное количество учебных часов, низкая популяризация писателей-современников и многие другие. Перед современной системой образования и перед современной школой, в целом, стоит особая цель – воспитать конкурентоспособную личность, интеллектуально развитую, выпустить из стен образовательного учреждения нового человека, знающего не только основную учебную программу, но и имеющего дополнительные знания.

Назрело время широкого внедрения национально-регионального компонента в преподавании учебных предметов в общеобразовательных школах, так как этот компонент нацелен на формирование личности учащегося, как достойного представителя своего региона, воспринявшего его социокультурные ценности и традиции, способного к их приумножению, обладающего развитым чувством принадлежности к родному народу

Задачи программы

Альметьевск, как город, совсем молодой. В 2023 году он отмечает 70-летний юбилей. Так и литература Альметьевского края имеет такую же возрастную цифру, но богатую и насыщенную жизнь. Поэтому перед создателями программы дополнительного образования выдвинулись серьезные задачи:

- по «горячим следам» найти истоки зарождения литературы, изучить прошлое и настоящее Альметьевского района;
- правильно выстроить хронологическую последовательность появления произведений и самих писателей;
- выявить из огромного количества произведений авторов те, которые будут предложены учащимся для изучения с целью формирования не только краеведческих знаний и умений, но и с целью воспитания нравственной, эстетически культурной личности;
- систематизировать собранный материал и распределить его в учебные часы;

- достойно познакомить учащихся с историко-культурным наследием родного края;
- формировать любознательность к биографиям и творчеству деятелей литературы, зажечь интерес у учащихся при изучении литературного наследия города;
- организовать поисковую деятельность учащихся, вырабатывая умения по ее ведению в области краеведения;
- воспитать любовь к родному городу и району у учащихся через краеведческие знания;
- формировать у школьников навыки информационной культуры, научить использовать Интернет и информационные технологии в изучении литературы родного края.

Возраст учащихся

Программа дополнительного образования «Литературный Альметьевск» предназначена для проведения кружковых занятий на базе Полилингвальной гимназии «Адымнар-Альметьевск», а именно школьного музея истории литературного движения имени Гарифа Ахунова. Рассчитана на учащихся 6-9 классов.

Сроки реализации

Программа реализуется в течение учебного года.

Формы занятий

Историческое, духовное, нравственное, эстетическое, краеведение в области литературы – вот основные направления учебной деятельности, которые включает программа «Литературный Альметьевск». Эти направления реализуются через следующие формы занятий: беседы, встречи с писателями, чтение и обсуждение литературных произведений, творческие вечера, экскурсии, фестиваль.

Количество учебных часов

Количество учебных часов в год – 70 часов, что составляет 2 учебных часа в неделю.

Количество обучающихся

Количество обучающихся в группе составляет не менее 15 человек.

Основные знания, умения и навыки, которыми должны овладеть обучающиеся

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям авторов Альметьевска. «Альметьевск литературный, какой он?» – ответ на этот вопрос должен последовать как у создателей программы, так и у школьников, в работе с которыми данная программа будет реализована. В результате освоения программы кружка «Литературный Альметьевск» ученик получит возможность:

- узнать авторов и содержание изученных произведений;
- познакомиться с историко-культурным наследием родного города;
- участвовать в поисковой деятельности;
- участвовать в широкомасштабных творческих мероприятиях.

Ожидаемый результат.

- рост познавательной и творческой активности у ребят;
- увеличение числа учащихся, занимающихся творческой, исследовательской работой.

- формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.
- повышение уровня обученности учащихся и качества знаний в области литературы;
- систематизации знаний о литературной жизни своего города.

Виды и формы подведения итогов

Проект, общее коллективное дело, самостоятельное проведение экскурсий.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов	
			Теоретические	Практические
1.	Знакомство с курсом	2	2	
2.	Введение. Краеведение – наука о родном крае.	2	2	
3.	Посещение музея истории литературного движения г.Альметьевска имени Гарифа Ахунова.	2		2
4.	История села Альметьево. Творчество Гильманова Лябиба и Тагирова Афзала.	2	2	
5.	- Альметьевская писательская организация. Писатели, поэты города Альметьевск. - Встреча с председателем Союза писателей Альметьевского муниципального района.	4	2	2
6.	- Ахунов Гариф (Гарифзян Ахунзянович) – основатель писательской организации. - Общественная деятельность. Годы руководства. - Роман Г.Ахунова о жизни нефтяников «Клад» (фрагменты). Просмотр одноименного художественного фильма «Клад», снятый	10	7	3

	на Свердловской киностудии, 1975г. - Династия Ахуновых. Жена – Шагида Ахунова. - Наиля Ахунова – дочь Гарифа Ахунова. Поэзия.			
7.	- Рафаил Тухватуллин и его сборник «Запах мяты». - Рустам Тухватуллин. Исследования творчества своего отца. Газетные очерки. Встреча с писателем	4	2	2
8.	- Адип Маликов. Творчество. - Сажиды Сулейманова – великая поэтесса Альметьевска. Стихи. - Экскурсия в библиотеку имени С.Сулеймановой.	6	4	2
9.	Гамиль Абзалов. Творчество.	2	2	
10.	Драматургия рубежа 20-летия. Юнус Аминов, Ахат Гаффар, Фоат Садриев.	2	2	
11.	Файзуллин Равиль. Руководитель Альметьевского отделения «Союз писателей» с 1968-1972 гг. Поэзия, публицистика.	2	2	
12.	Ракипов Роберт. Поэзия.	2	2	
13.	- Клара Гарифовна – поэтесса, заслуженный работник культуры Татарстана, лауреат премии им. Р.Тухватуллина. - Встреча с поэтессой.	4	2	2
14.	Миргазиз Юнус, Валиуллин Разим, Гарифуллин Дамир, Нур Ахмадиев. Творчество писателей, их произведения.	8	4	4
15.	Набиуллина Илюса Салиховна. Русскоязычное творчество Альметьевска. Переводы произведений деятелей литературной культуры.	2	2	

16.	Поэты-нефтяники. Халима Санжапова. Роберт Ахметшин. Фатих Ахметгараев. Анатолий Борисов.	2	2	
17.	Иван Винокуров – ответственный секретарь газеты «Знамя труда». Редактор газеты «Нефтяник».	2	2	
18.	Тамара Бочина. Поэтические сборники «По душе ты мне», «Танго первой любви», «Во мне живут твои слова» и др.	2	2	
19.	Аничкина Екатерина – основатель литературного объединения «Белое перо». Поэзия. Встреча с поэтессой.	2	1	1
20.	ЛИТО «Белое перо» - филиал ЛИТО «Белая ворона». Роланда Нафикова. Полина Гвоздовская. Инна Беспечная. Алексей Мальцев. Валентин Ларионов – творцы современного литературного процесса.	2	1	1
21.	Гульнара Миранова. Сила духа, воли в творчестве.	2		2
22.	ЛИТО «Красные перья». Минзифа Ахметшина. Софья Назыршина.	2	2	
23.	Итоговое занятие. Коллективно- творческое дело.	2	2	
	ИТОГО:	70	49	21

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Знакомство с курсом.	2	04.09	
2.	Введение. Краеведение – наука о родном крае.	2	11.09	
3.	Посещение музея истории литературного движения г.Альметьевска имени Гарифа Ахунова.	2	18.09	
4.	История села Альметьево. Творчество ГильмановаЛябиба и Тагирова Афзала	2	25.10	
5.	Альметьевская писательская организация. Писатели, поэты города Альметьевск.	2	02.10	
6.	Встреча с председателем Союза писателей Альметьевского муниципального района.	2	09.10	
7.	АхуновГариф (ГарифзянАхунзянович) – основатель писательской организации. Общественная деятельность. Годы руководства.	2	16.10	
8.	Роман Г.Ахунова о жизни нефтяников «Клад» (фрагменты).	2	23.10	
9.	Просмотр одноименного	2	13.11	

	художественного фильма «Клад», снятый на Свердловской киностудии, 1975г.			
10.	Династия Ахуновых. Жена – Шагида Ахунова.	2	20.11	
11.	Наиля Ахунова – дочь Гарифа Ахунова. Поэзия.	2	27.11	
12.	Рафаил Тухватуллин и его сборник «Запах мяты».	2	04.12	
13.	Рустам Тухватуллин. Исследования творчества своего отца. Газетные очерки.	2	11.12	
14.	Адип Маликов. Творчество.	2	18.12	
15.	Сажид Сулейманова – великая поэтесса Альметьевска. Стихи.	2	25.12	
16.	Экскурсия в библиотеку имени С.Сулеймановой.	2	08.01	
17.	Гамиль Абзалов. Творчество.	2	15.01	
18.	Драматургия рубежа 20-летия. Юнус Аминов, Ахат Гаффар, Фоат Садриев.	2	22.01	
19.	Файзуллин Равиль. Руководитель Альметьевского отделения «Союз писателей» с	2	29.01	

	1968-1972 гг. Поэзия, публицистика.			
20.	Ракипов Роберт. Поэзия.	2	0.025	
21.	Клара Гарифовна – поэтесса, заслуженный работник культуры Татарстана, лауреат премии им. Р.Тухватуллина.	2	12.02	
22.	Встреча с поэтессой.	2	19.02	
23.	Миргазиян Юнус. Творчество писателя и его произведения.	2	26.02	
24.	Валиуллин Разим. Творчество писателя и его произведения.	2	04.03	
25.	Гарифуллин Дамир. Творчество писателя и его произведения.	2	11.03	
26.	Нур Ахмадиев. Творчество писателя и его произведения.	2	18.03	
27.	Набиуллина Илюса Салиховна. Русскоязычное творчество Альметьевска. Переводы произведений деятелей литературной культуры.	2	25.03	
28.	Поэты-нефтяники. Халима Санжапова. Роберт Ахметшин. Фатих Ахметгараев. Анатолий Борисов.	2	08.04	
29.	Иван Винокуров – ответственный секретарь газеты «Знамя труда». Редактор газеты	2	15.04	

	«Нефтяник».			
30.	Тамара Бочина. Поэтические сборники «По душе ты мне», «Танго первой любви», «Во мне живут твои слова» и др.	2	22.04	
31.	Аничкина Екатерина – основатель литературного объединения «Белое перо». Поэзия. Встреча с поэтессой.	2	29.04	
32.	ЛИТО «Белое перо» - филиал ЛИТО «Белая ворона». Роланда Нафикова. Полина Гвоздовская. Инна Беспечная. Алексей Мальцев. Валентин Ларионов – творцы современного литературного процесса	2	06.05	
33.	Гульнара Миранова. Сила духа, воли в творчестве.	2	13.05	
34.	ЛИТО «Красные перья». Минзифа Ахметшина. Софья Назыршина.	2	20.05	
35.	Итоговое занятие. Коллективно-творческое дело.	2	27.05	
	ИТОГО:	70		

Программа дополнительного образования учащихся «Литературный Альметьевск» в своей реализации должна достигнуть основной цели: привлечение внимания общества к вопросам развития культуры и сохранения культурно-исторического наследия.

Литература:

1. Гималетдинова Л.З. Литературное краеведение — одна из форм модернизации литературного образования: опыт, поиски, проблемы [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/210883/> (дата обращения: 28.03.14)/
2. Грахова С.И., Кузнецова О.М. Природа в восприятии Д.И. Стахеева и И.И. Шишкина: краеведческий аспект // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2014. – № 4. Ч. 1. – С. 62-64.
3. Грахова С.И., Кузнецова О.М. Краеведение в школе: Альметьевск литературный. Историко-литературные материалы. – Елабуга: Изд-во ЕИ КФУ 2014 – 124 стр.
4. Лихачёв Д.С. Краеведение как наука и как деятельность // Историческое краеведение в СССР: вопросы теории и практики. – Киев, 1991. – с. 52 - 59.